

## Pelatihan Seni Islami Al-Banjari Santri Pondok Pesantren Bustanul 'Ulum

Ardian Faruq Johani<sup>1</sup>, Havid Yusuf<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi, IKIP Budi Utomo

<sup>2</sup>Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi, IKIP Budi Utomo

e-mail: [ardianfaruq@gmail.com](mailto:ardianfaruq@gmail.com), [havidyusuf@gmail.com](mailto:havidyusuf@gmail.com)

### Abstract

*Learning-based community service is a student learning process through various direct activities in the midst of the community, students strive to be creative and active in every activity in the community. One of the goals is to empower the community so that the community goes to a better condition and as a form of dedication from students through empowerment, training, counseling, mentoring, mentoring and to explore the potential that the community might develop. The training given to students is the Islamic art of Al-Banjari which is useful for increasing the ability to preach through art. This program as a whole was carried out smoothly and in accordance with the planning and implementation of the results of the collaborative work between the residents of Tumpakrejo Village and students. With the success of this work program, it is hoped that the children of Tumpakrejo Village can continue the programs by practicing independently so that they become more mentally and confident children.*

**Keywords:** *training, art, student*

### Abstrak

Pengabdian masyarakat berbasis pembelajaran adalah proses pembelajaran mahasiswa melalui berbagai kegiatan langsung di tengah-tengah masyarakat, mahasiswa berupaya untuk menjadi kreatif dan aktif dalam setiap kegiatan di Masyarakat. Salah satu tujuan untuk memberdayakan masyarakat agar masyarakat berjalan ke keadaan yang lebih baik dan sebagai salah satu wujud pengabdian dari mahasiswa melalui pemberdayaan, pelatihan, penyuluhan, pembimbingan, pendampingan dan untuk menggali potensi yang mungkin dapat dikembangkan oleh masyarakat. Pelatihan yang diberikan kepada santri adalah seni Islami Al-Banjari yang berguna meningkatkan kemampuan dalam berdakwah melalui seni. Program ini secara keseluruhan terlaksana dengan lancar dan sesuai dengan perencanaan dan pelaksanaan atas hasil kerja kerjasama antara warga Desa Tumpakrejo dengan mahasiswa. Dengan keberhasilan program kerja ini, diharapkan anak-anak Desa Tumpakrejo dapat melanjutkan program-program dengan cara berlatih mandiri agar menjadi anak yang lebih bermental dan percaya diri.

**Kata kunci:** pelatihan, seni, santri

## A. PENDAHULUAN

Peraturan pemerintah Nomor 60 tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi, mengarahkan pengembangan perguruan tinggi pada kemampuan penyelenggaraan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Pengabdian kepada masyarakat merupakan salah satu kegiatan penting bagi civitas akademika sebagai sarana fungsional akademik baik untuk mengembangkan ilmu pengetahuan, maupun memecahkan masalah dalam bermasyarakat.

Pengabdian ini sebagai tuntutan praktis dalam pemecahan masalah-masalah sosial kemasyarakatan yang dapat langsung dirasakan manfaatnya oleh masyarakat. Salah satunya adalah kegiatan yang mendukung dakwah Islam ditengah-tengah masyarakat Dusun Krajan I, khususnya di Desa Tumpakrejo. Dusun Krajan I merupakan salah satu dusun yang berada di wilayah perbukitan, yang tergolong masih memerlukan perhatian khusus, baik dari segi infrastruktur maupun sumber daya manusia. Di Dusun Krajan I ini, pasokan air bersih yang masih sangat susah dicari karena saluran PDAM juga belum mampu masuk ke dusun Krajan I.

Selain itu, dari segi sumber daya manusia, masyarakatnya memerlukan bimbingan untuk dapat meningkatkan kesadaran akan pentingnya pendidikan agama bagi anak-anaknya. Hanya sebagian kecil orangtua di Dusun Krajan I yang memasukkan anak-anaknya ke dalam pondok pesantren. Hal tersebut dikarenakan oleh adanya pemikiran orangtua yang masih menganggap bahwa pondok pesantren masih kalah modern dengan sekolah/lembaga pendidikan umum.

## B. METODE

Berdasarkan masalah-masalah yang ditemukan, maka dengan ini pengabdian di Dusun Krajan I, Desa Tumpakrejo, Kecamatan Kalipare, Kabupaten Malang telah merancang program usulan yang dilaksanakan selama 2 bulan yaitu dari tanggal 1 Februari 2022 sampai 31 Maret 2022, mahasiswa dan dosen merumuskan rencana kegiatan pemberian Bimbingan Belajar Al-Qur'an dan Pelatihan Seni Islami Al-Banjari yang bertujuan untuk mengembangkan potensi yang dimiliki masyarakat setempat.

Tahapan kegiatan yang dilakukan pertama kali adalah pengenalan kegiatan yang akan dilakukan tim pengabdian di Dusun Kerajaan I yaitu seni Islami Al-Banjari. Selanjutnya, tahapan pemaparan program kerja selama tim pengabdian melakukan pengabdian di tempat tersebut. Pelaksanaan program kerja yaitu bimbingan belajar Al-Quran dan seni Islami Al-Banjari. Kegiatan terakhir yang dilakukan adalah bentuk evaluasi terhadap kegiatan tim pengabdian.

### C. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada tahap pelaksanaan, tim pengabdian melakukan pendekatan kepada masyarakat melalui pengenalan kepada tokoh masyarakat dan warga setempat. Kemudian, menjelaskan program kegiatan yang akan dilaksanakan serta latar belakang dilaksanakan program kegiatan tersebut, agar dapat meyakinkan masyarakat untuk membawa lingkungan setempat menjadi lebih baik.

Program kegiatan yang dilaksanakan yaitu Bimbingan Belajar Al-Qur'an dan Pelatihan Seni Islami Al-Banjari. Bimbingan Belajar Al-Qur'an dilaksanakan setiap sore, sedangkan Pelatihan Seni Islami Al-Banjari dilaksanakan setiap Hari Sabtu (malam Minggu). Kegiatan tersebut berlangsung di Pondok Pesantren Bustanul 'Ulum dan diikuti oleh anak-anak yang tinggal di lingkungan sekitar.

Dari hasil pelaksanaan, banyak anak-anak yang antusias dalam mengikuti program kegiatan yang diadakan oleh tim pengabdian. Dengan penuh semangat, anak-anak selalu mengikuti program kegiatan tersebut secara rutin dan tertib. Hal tersebut dikarenakan oleh banyaknya dukungan dari orang tua dan masyarakat sekitar. Sehingga kegiatan berjalan dengan baik dan lancar.

Program Kegiatan yang telah dirancang oleh tim pengabdian mampu terlaksana dengan baik dan berhasil. Hal tersebut dibuktikan dengan banyaknya anak-anak yang turut berpartisipasi dalam pelaksanaan, serta hasil akhir dari setiap program kegiatan tersebut. Melalui program kegiatan yang telah dilaksanakan di Dusun Krajan I, perubahan dan peningkatan kemampuan anak-anak terlihat cukup drastis. Anak-anak yang mengikuti Program Kegiatan BBA, sedikit banyak telah memiliki modal untuk mengembangkan kemampuannya dalam membaca Al-Qur'an. Tak hanya belajar tentang membaca Al-Qur'an, mereka juga dapat berkreasi dalam melantunkan sholawat dengan iringan hadrah al-banjari. Sehingga, dapat disajikan kepada masyarakat di lingkungan sekitar sebagai hiburan.

Gambar 1: Tim pengabdian melatih seni Islami Al-Banjari



### D. KESIMPULAN

Program kegiatan yang diadakan oleh tim pengabdian di Dusun Krajan I, Desa Tumpakrejo, Kecamatan Kalipare, Kabupaten Malang, dapat terlaksana dengan baik. Tujuan dari diadakannya kegiatan pengabdian ini juga dapat tercapai sesuai dengan apa yang diharapkan.

Kegiatan pengabdian ini mampu memberikan pengalaman belajar yang berharga kepada mahasiswa melalui keterlibatan secara langsung di masyarakat dalam mengorganisasi masyarakat, memecahkan, menanggulangi dan mencari solusi permasalahan secara rasional dengan menumbuhkan motivasi untuk memanfaatkan potensi sendiri.

Selain itu, tim pengabdian juga mampu melaksanakan pengembangan potensi yang sudah ada dalam lingkungan masyarakat sekitar, serta membantu meringankan kendala yang dihadapi.

#### DAFTAR RUJUKAN

- Andriani, E. Y., & Winarko, J. (2021). *Analisis Artikulasi Vokal pada Lagu "Dear Dream" oleh Regita Pramesti Suseno Putri*. *Repertoar*, 1(2).
- Datu, A. R. (2019). *Pelatihan Teknik Vokal untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi pada Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMA Negeri 13 Bone*. *Jurnal Pendidikan Seni*.
- Heldisari, H. P. (2019). *Pembelajaran Teknik Rekam di Sekolah Menengah Kejuruan (Seni Musik) Melalui Model Pembelajaran Personal*. *Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 6(3), 199–206. <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Faktor/article/view/4414>
- Heldisari, H. P. (2020). *Efektivitas Metode Eurhythmic Dalcroze Terhadap Kemampuan Membaca Ritmis Notasi Musik*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(3), 468–478. <file:///D:/Users/user/Downloads/28223-60200-1-PB.pdf>
- Lephen, P., Raharja, B., & Hilmi, M. N. (2021). *Pengembangan Potensi Atraksi Wisata Seni Suara dan Musik di Kampoeng Wisata Titik Nol Jateng, Desa Bligo, Magelang*. *Jurnal Pengabdian Seni*, 2(2). <https://doi.org/10.24821/jps.v2i2.5550>
- Paputungan, F. T., & Lopian, A. (2020). *Penerapan Metode Imitasi dan Drill pada Paduan Suara Manado Independent School*. *Clef : Jurnal Musik dan Pendidikan Musik*, 1(1), 11–21. <https://doi.org/10.51667/cjpm.v1i1.129>
- Raharja, B., & Nevada, R. A. R. (2021). *Pelatihan Metode dan Strategi Mengajar Gamelan Autis bagi Guru-Guru Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Yogyakarta*. *Jurnal Pengabdian Seni*, 2(1). <https://doi.org/10.24821/jps.v2i1.5733>
- Silvia Merlin, Syeindra, E. (2018). *PENGGUNAAN METODE DRILL DALAM PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MUSIK DAERAH DI SMP N 18 PADANG*. *Silvia Merlin Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang Syeindra Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang Erfan Jurusan Sendratasik FBS Universitas N. 6(2)*, 43–52.
- Sriningsih, E. (2018). *Peningkatan Hasil Belajar Seni Musik Siswa Menggunakan Strategi Pembelajaran*

*CTL (Contextual Teaching Learning)*. Jurnalistrendi.

Tyack, P. L. (2020). *A taxonomy for vocal learning*. In *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences* (Vol. 375, Issue 1789). <https://doi.org/10.1098/rstb.2018.0406>